

《東華人文學報》第十九期徵稿啓事

主題：空間與文學

截稿日期：100年2月20日

人類的活動必須發生於空間，而文學則是關乎人的活動，故空間與文學向來密切相關。然而，對於空間的敏感度在過去文學研究是缺乏的。一直等到文化研究的注入，受新批評影響的傳統文學研究才開始對一些空間術語如跨學科、邊緣、疆界、越界雜交、及空間場域開始產生興趣。文化理論家如巴赫汀、班雅明、傅柯、詹明信、狄瑟鐸、蘇亞、德勒茲等促成了所謂的「空間轉向」，空間成爲了新的分析工具，開啓了文學研究領域新的思考方向及新視野，引爆了關於認同、主體、性別、族裔等議題中新的空間想像與探索。

有鑑於此，《東華人文學報》擬以「空間與文學」爲主題，來稿可由不同層面探討空間與文學之間的關係。可能子題如下：

1. 地方與認同
2. 空間與日常生活
3. 空間與性別
4. 空間、現代性與全球化
5. 空間與帝國
6. 遷移與離散
7. 空間與族裔書寫
8. 城市空間與書寫
9. 地景與文學
10. 生態文學與生態批評
11. 漫遊學
12. 他者的空間
13. 烏托邦與反烏托邦
14. 其它相關主題

論文須以英文書寫，稿件請依《東華人文學報》英文撰稿格式撰寫，也可參見學報網址：<http://www.chass.ndhu.edu.tw/journal.htm>。