

歷代帝王祭祀中的帝王意象與帝統意識—— 從明代帝王廟祀的祭祀思維談起

張 璉*

提 要

對於帝王祭祀而言，古代禮經中僅有一些似明又晦的文本，不易析出運作準則，故在帝制之初各項祀典正逐漸興立時，唯帝王祭祀未能形成定制。帝王祭祀制度約在帝制建立之後的七百年，即北魏孝文帝時才粗具規模，經過漫長的凝成與建置，終於也緩步發展出一套獨特的祭祀模式。其中的建置與變化，絕大部分的動力都是出自於帝王本身，因此兩千年的古代帝王祭祀史，可說是歷朝皇帝陸續建構而成的，不僅標誌著歷朝皇帝對先代帝王的禮敬，也傳達出對權位與統緒所做的自我詮釋。

本文從明太祖營建京師帝王廟談起，明太祖的合廟京師成為歷史上的創舉，在崇德報功的禮敬之外，也為自己的政權在大歷史中確立承先啟後的樞紐地位。接著，回溯自秦以後的歷代帝王祭祀，對兩千餘年的發展軌跡做縱向的考察，據祭祀形式與規制變化，區分為五個發展階段，分別討論各時期對前代帝王是如何禮敬追記。進而，從外在具體制度的變化，探究蘊含於祭祀制度之內的思維概念，分析各時期所組合不同的祭祀對象，可反射出帝王內心所欲塑造的「帝王意象」；再者，觀察歷代帝王如何通過祭祀儀式，對於自身源於帝制傳承而建構的「帝統意識」，突破先秦的經典中已立堯、舜、禹、湯、文、武為一脈的統緒，使帝王之統得以延伸解釋。

* 國立東華大學歷史學系副教授

關鍵詞：祭祀、帝王祭祀、帝王廟祀、帝王意象、帝統意識、祭祀思維、明代