

鍾、譚評點與錢箋對清初杜詩闡釋的開啓

陳美朱*

提 要

晚明鍾惺(1574-1625)、譚元春(1586-1637)兩人共同編選的《唐詩歸》，在明、清之際頗具影響力，也使得鍾、譚評點杜詩的內容，經常被清初詩評家所引用與批評。而錢謙益(1582-1664)以鉤稽考核史事的方式來闡明杜詩內涵的箋注特色，對清代學者註解杜詩亦有重大影響；其箋注杜詩，屢屢抉發詩中「譏刺」之意，也甚為時人所批評、訾議。

有鑒於鍾、譚評點杜詩與錢謙益箋注杜詩，對清初杜詩闡釋有重大的影響力，堪稱是清初杜詩學的研究基礎，故本文除了論述鍾、譚評點與錢謙益箋注杜詩的差異外，亦擬透過清初詩評家所引用鍾、譚評杜與錢氏箋杜的內容，來突顯兩家闡釋杜詩所為人接受的特色；而鍾、譚與錢氏論杜，又分別有哪些部分遭人詬病、批評？從中不僅有助於理解兩家評論杜詩的要旨與缺失，對於清初杜詩學的發展脈絡，也當有整理爬梳之益。

關鍵詞：鍾惺、譚元春、錢謙益、杜詩、清初

* 台南科技大學通識教育中心助理教授