

從「請銘」與「撰銘」探究宋代社會的倫常關係

邱佳慧*

提 要

本文的宗旨，擬通過對墓誌寫作的請銘過程，以及墓主臨終託付他人撰銘的情況，來探究宋代社會倫常關係的表現。本文將焦點放到「請銘」和「撰銘」的內容上，以文本取向來觀察墓主的人際關係。「請銘」是整個墓誌書寫活動的前置作業，請銘的緣由與過程，其實提供了一些比墓主生平更為具體而可靠的資料，當宋人面臨生死大事的關鍵時刻，墓主的臨終託付，或是門人弟子的請銘之舉，蘊含了他們彼此之間最為看重的一段情感與關係，有時是墓主與撰銘者、請銘者與撰銘者、甚至是墓主與請銘者等，這些關係的錯綜交結，反映出社會倫常的秩序結構。

這種反映社會倫常秩序的觀點，說明了墓誌銘的社會性功能，同時也增補了墓誌銘原先的宗教性功能，宋代墓誌文獻的紀錄，不僅說明了社會的喪葬文化，也同時展現出社會倫常的秩序及其社會性。

關鍵詞：墓誌銘、請銘、撰銘、人倫關係

一、前言

本文的宗旨，擬通過對墓誌寫作的請銘過程，以及墓主臨終託付的情

* 元智大學通識教育中心兼任助理教授