

莊子「一」之哲理析論

王小勝*

提 要

關於莊子論述之「一」，是否意謂著：打破分別？又是否為天地萬物相加的總和？本文嘗試釐清上述疑問，故就莊子書中與「一」相關的敘述展開考察，獲知：

- (一) 闡釋「一」的論述，皆涵藏超越對立、絕去對待的理旨，與「道」的絕對、無待義理，相互呼應。
- (二) 莊子藉由常識所以為的諸多相對事物，闡論「一」所揭示的「無分別」義理，並非落入常識所區隔的分別之後、再打破分別而說「無分別」；反之，「無分別」意謂著：常識所以為的種種相對事物，由始即為「未始有封」，故是無分別。
- (三) 「一」所揭示的「整體」理旨，並不意謂著將天地萬物劃分封限之後、再將它們拼湊相加而成一大倉庫；反之，莊子指出：天地萬物自始即為流轉相即，乃無從分割的渾沌、整體。
- (四) 「一」的意涵並不僅止於字面；莊子以「一」提醒讀者，不宜僅以常識做為觀察基準，而當超越分別、區隔，並有整體性的觀照。
- (五) 莊子對於「一」並未給予任何預設，亦未指定任何固定的內容或範圍；「一」具有流動、變化的特質，並無固定的形貌樣態。
- (六) 莊子雖提出「一」，但並非固執不捨，且更翻轉出「一」不可執的新意，由此即可見莊子義理之深遠。

關鍵詞：莊子、一、絕待、無待

* 陽明大學人文與社會教育中心助理教授