

辛稼軒與謝太傅

林郁迢*

提 要

稼軒詞好引陶淵明詩且喜用其相關典故的現象早為學者所識。但是，稼軒詞亦有頻用謝安典之現象，卻鮮少受到關注，而其所蘊藏的歷史社會文化意義絕不亞於前者，甚至更為深刻。本文從南宋的歷史處境及中國的仕隱文化兩個層面進行析論，指出稼軒對於「謝安典範」的追求係來自於仕隱傳統「出處同歸」的企盼，既符合南宋社會之輿情，更可視為其自我價值實踐的語碼及投射。

關鍵詞：辛稼軒、謝太傅、陶淵明、南宋

* 國立政治大學中國文學博士