

清末民初的上海西餐館—— 以「區分」、「認同」、「空間」及「失禮」為 主的初步討論

陳元朋*

提 要

作為歷史研究課題的近代上海西餐館，不論在認同、區分、空間構成，亦或是人際禮儀的哪一個層面，都具有嶄新的意義。在上海，十九、廿世紀之交，新出爐的飲食排序當中，「西方人的飲食」顯然位居首位，而提供消費這種餐飲型式的場所，則大有成為人們社交的首選的態勢。在此，西方式的進食空間，又提供了一個展演舞台，西餐館的存在，無疑使得西餐的消費者，得以在其中重審自身與其它人的差別，並重建一套涵蘊社會、文化面相的階級定義。近代上海的西餐館，是一個饒富深度的歷史研究課題。我們當然可以將這個議題，放在美味或時髦的美好氛圍中來進行討論。然而，不可否認的是，襯託這美好畫面的背景，其實並不美好。因為，所有這些西餐館裡烘托美好的事物，其實都擺放在一張「吃飯有不等」的餐桌上，而各種各樣的衝突、放棄、重整、焦慮則正在這檯面下彼此較勁。

關鍵詞：西餐、西餐館、上海、中國飲食史、飲食文化、飲食史、飲食、區分、認同、空間、失禮

*國立東華大學歷史學系助理教授