

析論莊子絕待「道」境之呈現

王小滕*

提 要

莊子書中常見記載著「無」此「無」彼、「排除兩邊」的用語，其所欲傳達的意涵何在？本文針對此一疑問，展開探討，獲知：

- (一)「無」此「無」彼、排除兩邊的敘述，雖然遣去相對的兩邊，但並不停滯於兩邊皆去的空無，而再轉出中道，做為養生、處世、工作、生活的法則。中道在莊子筆下，並再次翻轉為「變化無常」之「道」。
- (二)排除兩邊的敘述，其意涵為：遣去相對兩邊，不受任何一邊之束縛，超越對待，返回絕待「道」境；在本文探討的排除兩邊的敘述中，絕待「道」境即呈顯於人生的各個面向。
- (三)排除兩邊的敘述，不僅與「道」的絕待理旨吻合，且其核心義理即指向「道」；亦即邁越兩偏的智慧，不離於「道」，以立足道境為前提，亦以道為依歸。
- (四)莊子經常運用排除兩邊的敘述，其原因當在於遣去兩邊的敘述，恰可適切地傳達超越對立、絕去對待的義理，且可將道的「變化無常」「不可必」的性質，一併敘明，故而援用之。亦即排除兩邊的敘述，誠然為莊子呈現「道」的一種表達方式。

關鍵詞：莊子、道、絕待、無待

* 陽明大學人文與社會教育中心助理教授