

## 黃州詩景——張耒的地方表述與遷謫意識

李妮庭\*

### 提 要

如同蘇軾在黃州的居遊為宋人所樂道，張耒的黃州詩也喚起了宋人對黃州這一地方的情感與想像。然而，與前人迥異，張耒詩卻展現了前所未有的地方感，顯現其遷謫意識。具體而言，張耒詩中所描寫的黃州，意味著「非吾土」的南方，北方的城市映像與荒山野水的現實，相互對立、激盪，致使黃州始終缺乏魅力，成為召喚鄉心與仕宦記憶的異地。而在謫宦鄉思的詩作主題，張耒有別於唐人的書寫慣例，表現了懷歸而不悲的特徵，別具價值；經由對汴京、汝州的地方追憶，張耒也確立了自我不屈從政治際遇的獨立價值。其次，黃州的自然天候與地景，在張耒詩中是不懷好意、威脅的存在，展現出惡地的性格，而這不只是實景的感受，更是政治處境的隱喻。張耒則視之為君子堅守吾道的考驗，安之若素，從中表現了遯世無悶，沉默卻不屈服的精神姿態。最後，張耒以對自然景觀的詮釋，來寄寓他傲岸不屈的政治心志，柯山及東園遂成為一個充滿契機，呈顯自我存在價值的自然場域。可以如此理解，從北宋詩的發展看來，黃州作為惡地的地理個性、洋溢著政治觀照的地方表述，因為張耒的到來而更顯深刻、豐富；而張耒對黃州的地方觀看，也是其詩作中最獨特的展現，映現出元祐詩人處於黨禍而不易其守的內心圖景。

**關鍵詞：**張耒、黃州、地方、遷謫

---

\* 國立東華大學中國語文學系博士生