

《莊子·齊物論》「絕待」哲理之詮釋 —以「天倪、天均、兩行、天府、葆光」的 考察爲主

王小勝*

提 要

本文主要探討「天倪、天均、兩行、天府、葆光」的意涵，經由討論，獲知：它們皆寓藏絕待義理，皆指向無有對待的絕對之境，可做為「道」的輔助說明：

- (一) 天倪：自然的分際，不同於常識所說的分際、分別，而是將分際渾化為「無分際」。
- (二) 天均：自然均平之理，不同於常識所說的均平。常識所說的均平，相對於「不均平」，但是天均超越此項對待，乃「其一也一，其不一也一」。
- (三) 兩行：順任是非，以「是不是，然不然」的大度，包容相對的兩邊，渾化兩邊之對待。
- (四) 天府：藏「言、道」於「不言、不道」，乃藏「有」於「無」的絕待心靈，其心量廣大，乃「大而不多」「不大之大」。
- (五) 葆光：超越「滿／竭」對待關係，不知「注」之「來」，亦不知「酌」之「去」；體察「明」即「暗」，「暗」即「明」，「明暗」通而為一的智慧。

* 東方技術學院通識教育中心助理教授

關鍵詞：莊子、絕待、天倪、天均、天府