

析論紀昀對王士禛之詩學與結納標榜的批評

陳美朱*

提 要

筆者在研閱《四庫全書總目》時，留意到紀昀不時引用王士禛的著作內容，作為論斷的依據；在論述明末清初詩家作品時，也經常述及詩家與王士禛的關係，或是引述王士禛對詩家的評論，甚至將王士禛與蘇軾、虞集、高啟諸家相提並論，其對王士禛的重視與推崇，據此可見。然而，在上述正面評價之外，紀昀對於神韻詩論的流弊，也屢言不諱；而王士禛的露才揚己、好結納標榜，更甚為紀昀所不滿，多有詆斥。究竟紀昀對王士禛的整體評價如何？其批評王士禛又寓有哪些用意？

為探究以上問題，本文擬先論述紀昀對王士禛詩學的評價，進而探討紀昀徵引趙執信之論以批評王士禛的用意。其次，透過紀昀對王士禛好結納標榜的批評，從而可見紀昀對導正清初詩壇聲氣標榜之習的用心。本文的討論，除有助於掌握王士禛在清初詩壇的地位與影響力之外，對於清初詩壇的結納標榜與門戶之習，當亦能有具體的認識與理解。

關鍵詞：王士禛、四庫全書總目、紀昀、趙執信、聲氣標榜

* 台南女子技術學院通識教育中心助理教授