

## 論戴東原的理欲觀—— 由情欲與道理的對立到融合

洪櫻芬\*

### 提 要

有關情欲的闡析，清儒戴東原一方面意識到情欲的價值，極言情欲之推擴，另一方面也察覺情欲之失（私）的為害，倡言以情絜情之「節」來去私。而理欲之關係，正是透過情欲之不爽失以至於纖微無憾來確定公正之「理」。「理」以情欲作為根基，在達性遂欲中，自能體現道德的圓滿境界，若遠離情欲，理亦萎靡。唯有順著自然需求，方能養生並全德，德與善皆根基於「欲」，這是東原之所以力倡達情遂欲之由。故「理」與「道」絕非先驗形上的抽象道理，「理」源於具體事物且內在於具體事物，亦即，不論是透過客觀之分析歸納得之的自然物理，抑或藉著情欲來推知的人情事理，這種種的自然規律的物理與道德法則之事理，俱客觀的內在於具體事物、奠定於同情同欲裏。「道」是在現象界中穿流不息的動態之「行」，兼賅「理」與「氣」，是「指其實體實事之名」。<sup>1</sup>綜觀東原之理欲觀，不僅檢視看似衝突的天理與人欲，還力圖使其調和與化解，俾使情欲成為德性修持之一大助力。理存乎

---

\* 永達技術學院綜合教學部副教授

<sup>1</sup> 〈孟子字義疏證·卷下·道〉，《戴震全集》（第一冊）（北京：清華大學，1991），頁194（〈孟子字義疏證〉以下簡稱〈疏證〉）（有關戴震的作品文集，較完整的版本是一七九二年段玉裁的經韻樓本《戴東原集》，一八八四年，鎮海的張海榮也依據經韻樓本校勘覆刊，到了一九一〇年，渭南的嚴式誨又再依據經韻樓本加以補正。一九八七年，徽州戴震研究會等機構亦開始了戴震全集的編纂工作。為了對文本有第一手清晰的掌握，本文裏取自〈疏證〉的引文，採用戴震研究會等編纂之《戴震全集》。其它如〈原善〉或書信等論文書信，乃採用以經韻樓本為底本，再參考張、嚴二本所出版的戴震文集：清·戴震撰，《戴震集》，台北：里仁書局，1980。）

欲，天理離不開人欲，顧全人欲，天理方能彰顯，因此，若要掌握「理」與「道」之涵義，必對「情」與「欲」有全盤的掌握。由此，東原奠定理欲關係，「理」不再是與情欲相對立，而是由情欲而來，且能適中的評定情欲合宜與否之標準。

**關鍵詞：**戴震、理欲觀、情、欲、理、道